Espace analytique de Belgique
Association pour la formation et la recherche psychanalytique

Année 2020-2021

Atelier à Waterloo – Braine L'Alleud

Jacques Lacan, Le Séminaire, Livre XVII,

« L'ENVERS DE LA PSYCHANALYSE »

Responsables : Isabelle Taverna et Cécile Vander Vorst

La lecture du Séminaire, *L'envers de la psychanalyse*, implique d'avoir lu le séminaire précédant (*D'un Autre à l'autre*) car celui-ci est un Séminaire de passage vers le Séminaire XVII. En effet, dès le premier chapitre du Séminaire *D'un Autre à l'autre*, Lacan annonçait que « L'essence de la théorie psychanalytique est un discours sans parole[1] ». Si à la fin de ce séminaire il n'atteint pas son objectif de définir le discours psychanalytique, il en posera néanmoins les coordonnées : S1, S2, le sujet et l'objet *a*, au regard du savoir, de la vérité et de la jouissance.
Nous retrouvons là les différents éléments qu'il articulera dans les quatre discours (sans parole) qu'il va formaliser dans *L'envers de la psychanalyse*.
Lacan va donc continuer à tenir le fil qu'il avait tiré dans *D'un Autre à l'autre* : il peut y avoir un discours sans parole. La vérité s'y faufilera dans le non-sens.
Ce qui va définir ce discours ce sont certaines relations fondamentales entre les différents éléments S1, S2, le sujet et l'objet *a*, au regard du savoir, de la vérité et de la jouissance et les places qu'ils occuperont dans les quatre discours que Lacan définira : le discours de l'analyste, le discours de l'universitaire, le discours du maître et le discours de l'hystérique. Le thème de l'objet *a* défini comme « plus-de-jouir », dans le Séminaire *D'un Autre à l'autre*, sera ici repris par Lacan dans son articulation avec le signifiant, la répétition et la perte de jouissance.
La jouissance comme ce que le sujet recherche et fuit à la fois sera également une des questions décisives dans L'envers *de la psychanalyse*[2].
Enfin, Lacan développera l'enjeu du mythe *Totem et Tabou* dont il dira que c'est « un opérateur structurel » propre à mettre « au centre de l'énonciation de Freud un terme de l'impossible »[3]. En effet, la jouissance dans *Totem et Tabou* étant celle du père mort de la horde, la jouissance équivaut donc ici au père mort ce qui est le signe de l'impossible et du réel[4].

Nombre de participants : Atelier complet

Horaire	**8 mardis** d'octobre à mai de 20h00 à 22h00, dates à convenir
Lieu	31, Avenue de l'Aiglon, 1420 Braine L'Alleud.
Inscription	Isabelle Taverna, par mail, isabelle.taverna@apsyucl.be ou par téléphone, 0477/49.25.84 e Cécile Vander Vorst, par mail, vandervorstccile@yahoo.fr ou par téléphone, 0484/661 784
Participation aux frais	60€ 30 € pour les étudiants et demandeurs d'emploi Gratuit pour les inscrits en ordre de cotisation à l'EaB

Pour plus d'informations sur les autres conférences, ateliers, groupes d'Intervision
www.espace-analytique.be

[1] J. Lacan, Le Séminaire, le livre XVI, *D'un Autre à l'autre*, Éditions du Seuil, Londrai, 2006, p. 11
[2] M. Safoun, *Lacaniana*, Éditions Fayard, Mayenne, 2011 p. 223
[3] M. Zafiropoulos, « Ce que Lacan disait de *Totem et Tabou* », *Research in Psychoanalysis*, vol. 21, no. 1, 2016, pp. 117a-125a
[4] M. Safoun, *Lacaniana*, Éditions Fayard, Mayenne, 2011 p. 220