Espace analytique Belgique

Atelier 2026-2027

ATELIER À BRUXELLES – WOLUWÉ-SAINT-LAMBERT

LES QUATRE CONCEPTS FONDAMENTAUX DE LA PSYCHANALYSE

Responsable : Cédric Levaque

Cette année, nous proposerons de mettre au travail le Séminaire XI Les quatre concepts fondamentaux de la psychanalyse. Ce séminaire occupe une place décisive dans l'enseignement de Lacan : il s'ouvre le 15 janvier 1964, quelques semaines après la rupture institutionnelle qui le sépare de l'Association Psychanalytique Internationale et après l'interruption, dès sa première séance du 20 novembre 1963, du séminaire annoncé sur Les Noms-du-Père. Le 19 novembre 1963, la Société française de psychanalyse avait en effet entériné la radiation de Lacan de la liste des analystes didacticiens, dans le contexte des exigences formulées par l'IPA.

Ce déplacement n'est donc pas seulement institutionnel mais engage une reprise de la question même du fondement de la psychanalyse. À l'École normale supérieure, devant un nouveau public, Lacan reprend son enseignement en interrogeant ce qui autorise la psychanalyse comme praxis, comme discours et comme expérience du sujet. Le titre même du séminaire indique l'enjeu : revenir aux concepts freudiens, non pour les répéter, mais pour en dégager la logique à partir de l'expérience analytique.

Espace analytique Belgique

Atelier 2026-2027

Les quatre concepts dits fondamentaux — l'inconscient, la répétition, le transfert et la pulsion — seront abordés à partir de leur nouage avec deux opérateurs décisifs chez Lacan : le sujet de l'inconscient et le réel. L'inconscient n'y est pas conçu comme un réservoir de contenus cachés, mais comme ce qui se manifeste dans une coupure, un ratage, une béance du discours. La répétition ne se réduit pas au retour du même : elle implique la rencontre manquée avec le réel, que Lacan articule à la distinction aristotélicienne entre automaton et tuché. Le transfert n'est plus seulement moteur de la cure mais engage la position du sujet supposé savoir. Quant à la pulsion, elle est relue à partir de sa structure de bord, de circuit, et de son rapport à l'objet a, notamment à travers l'élaboration de la pulsion scopique.

Notre lecture cette année nous amènera à suivre comment Lacan relit Freud en déplaçant les concepts : de la représentation au signifiant, du refoulé au sujet divisé, de la répétition au réel, de l'objet pulsionnel à l'objet cause du désir.

L'enjeu de notre atelier sera donc double. D'une part, restituer la rigueur de l'architecture du Séminaire XI dans son contexte historique, théorique et clinique. D'autre part, interroger ce que ces quatre concepts permettent encore aujourd'hui de penser : la formation de l'analyste, la place du désir dans la cure, la fonction du transfert, la logique de la répétition, et le rapport du sujet à ce qui, dans son expérience, insiste comme impossible.

INSCRIPTION ET PARTICIPATION AUX FRAIS

Nombre de participants : 15
Lieu : Op-Weule, Rue Saint-Lambert, 91 à 1200 Bruxelles
Horaire : Le **2e jeudi** du mois, de 20h30 à 22h00
17/09/26, 08/10/26, 19/11/26, 11/12/26
14/01/27, 11/02/27, 11/03/27, 08/04/27, 13/05/27, 10/06/27.
Informations : Cédric Levaque 0498 265 777
Participation aux frais : 90€ pour les non-membres d'EaB
60 € pour étudiants et demandeurs d'emploi
Gratuit pour les inscrits en ordre de cotisation à EaB