



Проф. Ален Вание е психиатър и психоаналитик, професор в Университета Париж Дидро или Париж VII, понастоящем част от Университета Париж Сите. Той е основател и дългогодишен ръководител на „Изследователския център психоанализа, медицина и общество“. Преподавател в Националното висше училище за изящни изкуства в Париж.

Един от първите френски аналитици, ангажирали се дългосрочно с каузата на психоанализата и формирането на психоаналитици в България. Изнасял е публични лекции пред широката българска аудитория в СУ „Св. Климент Охридски“ и в НХА София: „Психоанализа, изкуство, образ“ (2015 г.),

„Това, което остава“ (2016 г.), „Чертата. Изкуството на далечния изток, психоанализата и съвременното изкуство“ (2017 г.), „Май 68-а в Париж“ (2018 г.). Автор на над 250 статии и три монографии, като на български език е публикувана неговата книга „Лакан“ (Лик, 2000 г.).

„Трябва, за да перифразирам Валтер Бенямин, да се събудим от онова, което е било съществуването на родителите ни, на психоаналитичните ни родители. Преносът към трудовете, без съмнение, е необходим, но също така поставянето под въпрос на тези трудове, а не критиката им в тесния смисъл на думата, е онова, което предизвиква всяка практика, което е движение по изоставяне на този пренос и съответно продуктивно условие на психоанализата в смисъла на отношението към Фройд, предложено от Лакан. При все това, тази позиция е деликатна, тъй като ние знаем, че също както страстно придържане към определени догми притъпява слуха, така и противопоставянето в стремежа да не бъдеш балама [pop-dure], желанието за неповторимост е също толкова примамливо. Тези два полюса са два капана, от които Фройд е искал да предпази психоанализата. Те не само я ограничават по негативен начин, но парадоксално имат позитивна функция, тъй като и двата съответстват на нещо специфично в самото движение на психоанализата, и това, към което сме приканени, е по-скоро едно открояване на напрежение между тях.“

АЛЕН ВАНИЕ

Цена: 40 лв.



9 786199 065396

www.espacepsy-bg.org

АЛЕН ВАНИЕ

АЛЕН ВАНИЕ ДРУГИЯТ, ОБЕКТАТ, ВРЕМЕТО

ПОРЕДИЦА ПСИХОАНАЛИЗИ

ПОРЕДИЦА ПСИХОАНАЛИЗИ



ДРУГИЯТ,  
ОБЕКТАТ,  
ВРЕМЕТО